

令和2年度 東京都江戸東京博物館外5施設指定管理者管理運営状況評価

二次評価（案）（ホール）

評価対象施設	東京文化会館
所在地	東京都台東区上野公園5-45
指定管理者	公益財団法人 東京都歴史文化財団
指定管理期間	平成29年4月1日～令和3年3月31日
評価対象年度	令和2年度

項目		評価内容	
総合評価 (二次評価)		A	
管理状況	管理の実施状況	○ (◎)	<ul style="list-style-type: none"> 施設設備の保守点検や修繕を適切に行っている。 感染防止対策を徹底し、施設利用の促進に努めている。 「COVID-19影響下における公演再開に向けた試演」を全国に先駆けて行い、音楽界全体の活動再開に寄与した。
	財務の状況	○ (◎)	外部資金を精力的に活用している。
事業効果	事業の実施状況	○ (◎)	<ul style="list-style-type: none"> コロナ禍においても、WEBも活用しながら多様かつ質の高い事業を実施している。 高齢者向けワークショップ活動が注目を集めた。 音楽資料室の収蔵品・開示方法が適切である。
	運営の実施状況	○	<ul style="list-style-type: none"> 感染拡大防止ガイドラインを作成するなど、感染防止策の徹底を図っている。 館外でのアウトリーチ活動を積極的に実施している。
	施設サービスの実施状況	○ (◎)	<ul style="list-style-type: none"> 会議室のWEB予約システムの運用を開始したほか、新しい会員制度「東京文化会館メンバーズ」の運用準備を適切に進めるなど、サービス向上に努めている。 館内のチラシ配架方法が適切である。
方針と目標の達成状況		○	コロナ禍に対応した活動を積極的に行い、新たな価値を創造し発信した。

[評価基準] ■各項目の評価
◎＝「水準を上回る」…項目の達成度が概ね110%以上
○＝「水準どおり」…項目が計画どおりに達成
△＝「水準を下回る」…項目の達成度が概ね90%未満
■総合評価については各項目の状況から総合的に判断した4段階評価
「S」…管理運営が優良であり、特筆すべき実績・成果が認められた施設
「A」…管理運営が良好であり、管理運営に係る様々な点で優れた取組が認められた施設
「B」…管理運営が良好であった施設
「C」…管理運営に良好ではない点が認められた施設

特記事項	特に評価すべき点	特になし
	改善が望まれる点	特になし
	今後取り組むべき点	特になし

令和2年度 東京都江戸東京博物館外5施設指定管理者管理運営状況評価

二次評価（案）（ホール）

評価対象施設	東京芸術劇場
所在地	東京都豊島区西池袋1-8-1
指定管理者	公益財団法人 東京都歴史文化財団
指定管理期間	平成29年4月1日～令和3年3月31日
評価対象年度	令和2年度

項目		評価内容	
総合評価 (二次評価)		A	
管理状況	管理の実施状況	○ (◎)	<ul style="list-style-type: none"> ・パイプオルガンのオーバーホール等、施設設備の維持管理や修繕を適切に行っている。 ・個人情報の扱いについて一部不適切な点があったが、的確な再発防止策を講じている。
	財務の状況	○ (◎、△)	各種補助金等の外部資金を積極的に獲得している。
事業効果	事業の実施状況	○	コロナ禍においても、様々な工夫を行いつつ質の高い公演を実施している。
	運営の実施状況	○ (◎)	<ul style="list-style-type: none"> ・コロナ禍に対応して設立された「緊急事態舞台芸術ネットワーク」及び「クラシック音楽公演運営推進協議会」の発足に尽力した。 ・他館との共催を積極的に行っている。
	施設サービスの実施状況	○	<ul style="list-style-type: none"> ・感染防止策が的確になされている。 ・視覚・聴覚障害の鑑賞者に対する質の高いサポートを実施している。
方針と目標の達成状況		○	感染防止策を適切に実施し、コロナ禍においても質の高い公演を実現している。

〔評価基準〕 各項目の評価

◎＝「水準を上回る」…項目の達成度が概ね110%以上

○＝「水準どおり」…項目が計画どおりに達成

△＝「水準を下回る」…項目の達成度が概ね90%未満

総合評価については各項目の状況から総合的に判断した4段階評価

「S」…管理運営が優良であり、特筆すべき実績・成果が認められた施設

「A」…管理運営が良好であり、管理運営に係る様々な点で優れた取組が認められた施設

「B」…管理運営が良好であった施設

「C」…管理運営に良好ではない点が認められた施設

特記事項	特に評価すべき点	特になし
	改善が望まれる点	特になし
	今後取組むべき点	<ul style="list-style-type: none"> ・さらなる賑わいの創出に向けて取組を進める必要がある。 ・災害時における地域連携の強化に引き続き取り組むことを期待する。