

## 東京都江戸東京博物館外 6 施設指定管理者選定委員会議事要旨（委員からの主な意見）

<p style="text-align: center;"><b>施設名称</b></p>	<p>東京都江戸東京博物館（分館 江戸東京たてもの園を含む。）  東京都写真美術館  東京都現代美術館  東京都美術館  東京都庭園美術館  東京文化会館  東京芸術劇場</p>
<p style="text-align: center;"><b>指定管理者</b></p>	<p>公益財団法人東京都歴史文化財団</p>
<p style="text-align: center;"><b>議事要旨</b></p>	<p>〈総合調整・共通事項〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○財団本部がリーダーシップを発揮し、財団全体としての方向性のかじ取りを行う等、各館の運営を統括してもらいたい。</li> <li>○収蔵品管理については、学術的なコレクション調査を踏まえた記録を残すことが重要。コレクションポリシーの規定整備など体系的な管理を行ってってもらいたい。また、大きな課題である共同収蔵庫について、準備や検討を進めていただきたい。</li> <li>○SNS だけに頼らない広報戦略や、SNS についても、発信に終始するのではなく、双方向コミュニケーションが取れる広報ツールの一つということも踏まえた広報戦略を図ってってもらいたい。</li> <li>○国際的なアート都市となり、発信していくことが都の役割であるため、インバウンドを受け入れるための施策や企画等についても検討していただきたい。</li> <li>○人材育成について、事業を実施する側と観る側、両方の育成の観点を持って事業を進めていただきたい。</li> <li>○公共性と経済合理性のバランスに留意して運営してってもらいたい。</li> <li>○若年層の取り込みは大きな課題であるため、今後も検討していただきたい。</li> </ul>

〈東京都江戸東京博物館（分館 江戸東京たてもの園を含む。）〉

- 本館は、指定管理期間後半の大半が休館となるが、さらなる魅力向上に向け、再開館後の積極的な取組に期待している。
- スマートフォンアプリ（ハイパー江戸博）は、継続利用してもらうことが重要。引き続きユーザーの意見を取り入れながら開発等を行ってほしい。
- 再開館に向けて、ティザー広告等の戦略的な広報を期待している。

〈東京都写真美術館〉

- コレクションの良さがより広く、分かりやすく伝わる工夫を行ってほしい。また、デジタルの活用や現代的な問題意識を持った企画等に期待したい。
- 会期が長期にわたる展覧会においても、継続的に集客が見込める取組をしっかりと行ってほしい。
- 外国人や新規顧客層の獲得に向け、日本で唯一の写真と映像の美術館であることをさらにアピールしていくことを期待する。

〈東京都現代美術館〉

- 現代美術を扱う美術館ならではの共生社会への貢献や子供へのアプローチなど、努力を続けてほしい。
- 美術館を起点にした街づくりに貢献している点が評価できる。今後も地域連携のモデルになることを期待する。
- 企画展に加え常設展も素晴らしい。今後は常設展の魅力がさらに伝わるよう、動線の工夫や広報などの取組に期待したい。

〈東京都美術館〉

- 大型の展覧会について、新しい形を検討していく必要がある。

- アートコミュニケーション事業が、持続可能な事業として今後も展開し、アートへの入り口という役割を果たしていくことを期待する。
- 公募展示室は有効活用が望ましい。フレキシブルに使用できるよう、今後検討してもらいたい。

#### 〈東京都庭園美術館〉

- 重要文化財である建物、庭園という固有の価値を有効に活用した唯一無二の美術館としての魅力発信や、周辺エリアも含めた街づくりにつながる環境整備の取組に期待する。
- 入館者数が今後増えた場合でも、展示環境が損なわれないよう、配慮していただきたい。
- 資料閲覧場所の確保や資料のデジタル公開について検討を進め、装飾芸術の研究拠点としての役割に期待する。

#### 〈東京文化会館〉

- 劇場運営の質を確保し、若い人材を育てていく上で重要な職員研修についても、引き続き積極的に取り組んでいてもらいたい。
- ライト層、若年層を取り込むため、より一層の発信力強化に取り組んでもらいたい。また、全国の音楽ホールを主導する施設として、人材育成や社会包摂等の取組の成果も積極的に発信していてもらいたい。
- 安定した運営のためにも、来場してもらえるような魅力ある公演企画や、利用者サービスの向上等を期待する。

#### 〈東京芸術劇場〉

- 東京芸術祭について、国際的な芸術祭となるべく、都や民間と連携を取りながら進めていてもらいたい。
- 人材育成の取組を進めるとともに、工事休館期間にこれまでの事業の棚卸を行い、その結果を活かした事業展開を期待したい。
- 安定した運営のためにも、来場してもらえるような魅力ある公演企画や、利用者サービスの向上等を期待する。