

東京都江戸東京博物館外6施設指定管理者管理運営状況評価（二次評価）（案）

評価対象施設	東京文化会館
所在地	東京都台東区上野公園5-45
指定管理者	公益財団法人 東京都歴史文化財団
指定管理期間	令和3年4月1日～令和9年3月31日
評価対象年度	令和7年度

項目		評価内容	
二次評価		B（A）	
管理状況	管理の実施状況	○（△）	・施設の安全管理や利用者サービスの向上に着実に取り組んだ。 ・情報管理については、委託業者を含めた一層の徹底が必要である。
	財務の状況	○	助成金や協賛金を獲得するなど安定的な財務運営と運営基盤の強化を図っている。
事業効果	事業の実施状況	◎（○）	東京音楽コンクールによる若手育成や子ども向け事業が高い成果を上げており、次世代の担い手育成と芸術文化の裾野拡大に大きく貢献している。
	運営の実施状況	○	他文化施設や障害者施設との連携を積極的に推進し、高い満足度と目標を上回る成果を達成するとともに、情報発信力の向上にも成果を上げている。
	施設サービスの実施状況	◎・○	アクセシビリティ対応の充実に加え、ショップ・レストラン事業者と連携した事業運営を実施した。
方針と目標の達成状況		○	事業計画の基本方針に沿って、事業運営が適切に行われており、若手育成や教育普及など成果を上げた。

[評価基準] 各項目の評価

◎＝「水準を上回る」…項目の達成度が概ね110%以上

○＝「水準どおり」…項目が計画どおりに達成

△＝「水準を下回る」…項目の達成度が概ね90%以下

総合評価については各項目の状況から総合的に判断した4段階評価

「S」…管理運営が優良であり、特筆すべき実績・成果が認められた施設

「A」…管理運営が良好であり、管理運営に係る様々な点で優れた取組が認められた施設

「B」…管理運営が良好であった施設

「C」…管理運営に良好ではない点が認められた施設

※顧客満足度指標に係る評価基準は以下のとおり

◎＝「水準を上回る」…総合満足度が80%以上

○＝「水準どおり」…総合満足度が80%未満50%以上

△＝「水準を下回る」…総合満足度が50%未満

特記事項	特に評価すべき点	特になし
	改善が望まれる点	特になし
	今後取り組むべき点	令和8年度から長期休館に入るが、来場者や利用者の安全、安心のために必要な改修工事と考える。 また、休館中に実施する事業にも期待したい。

東京都江戸東京博物館外6施設指定管理者管理運営状況評価（二次評価）（案）

評価対象施設	東京芸術劇場
所在地	東京都豊島区西池袋1-8-1
指定管理者	公益財団法人 東京都歴史文化財団
指定管理期間	令和3年4月1日～令和9年3月31日
評価対象年度	令和7年度

項目		評価内容	
二次評価		B	
管理状況	管理の実施状況	△（○）	・施設の安全管理や利用者サービスの向上に着実に取り組んだ。 ・情報管理については、委託業者を含めた一層の徹底が必要である。
	財務の状況	○（△）	助成金や協賛金を獲得するなど安定的な財務運営と運営基盤の強化を図っている。
事業効果	事業の実施状況	◎（○）	・年度途中まで休館だったが、貸出施設は高い稼働率を維持した。 ・海外と連携した事業や人材育成事業を展開し、芸術文化の発信と担い手育成の両面で優れた成果を上げた。
	運営の実施状況	○	国内外との連携強化に積極的に取り組み、国際的な人材交流と劇場館のネットワーク強化を推進した。
	施設サービスの実施状況	○	アクセシビリティ対応の充実に加え、ショップ・カフェ事業者と連携した事業運営を実施した。
方針と目標の達成状況		○	事業計画の基本方針に沿って、事業運営が適切に行われており、国際展開や人材育成など成果を上げた。

[評価基準] 各項目の評価

◎＝「水準を上回る」…項目の達成度が概ね110%以上

○＝「水準どおり」…項目が計画どおりに達成

△＝「水準を下回る」…項目の達成度が概ね90%以下

総合評価については各項目の状況から総合的に判断した4段階評価

「S」…管理運営が優良であり、特筆すべき実績・成果が認められた施設

「A」…管理運営が良好であり、管理運営に係る様々な点で優れた取組が認められた施設

「B」…管理運営が良好であった施設

「C」…管理運営に良好ではない点が認められた施設

※顧客満足度指標に係る評価基準は以下のとおり

◎＝「水準を上回る」…総合満足度が80%以上

○＝「水準どおり」…総合満足度が80%未満50%以上

△＝「水準を下回る」…総合満足度が50%未満

特記事項	特に評価すべき点	特になし
	改善が望まれる点	特になし
	今後取り組むべき点	特になし