

東京都江戸東京博物館外6施設指定管理者管理運営状況評価（二次評価）（案）

評価対象施設	東京文化会館
所在地	東京都台東区上野公園5-45
指定管理者	公益財団法人 東京都歴史文化財団
指定管理期間	令和3年4月1日～令和9年3月31日
評価対象年度	令和6年度

項目		評価内容	
二次評価		A	
管理状況	管理の実施状況	○	老朽化した施設であるが、適切な管理運営を行っている。
	財務の状況	◎（○）	文化庁や民間の助成金および協賛金などの外部資金を活用するなど工夫し、収支を黒字化している。
事業効果	事業の実施状況	◎	・各事業へ音コン入賞者等を積極的に起用することで、若手の実力発揮の場を創出している。 ・パリのポンピドゥーセンターと連携して、無声映画と現代音楽のコラボレーションという新たな試みを実施した。
	運営の実施状況	○	利用者ニーズにあわせた臨時開館、文化機関連携、広報活動も堅調に実施している。
	施設サービスの実施状況	◎・○	やさしい日本語を使用した災害時の案内チラシを作成、タブレットによる遠隔手話通訳サービスや、点字ガイドブックの運用を開始するなど、公演の鑑賞サポートにも対応した。
方針と目標の達成状況		○	良質な公演の鑑賞機会を確保し、次世代への音楽文化の継承と教育普及、社会包摂・社会課題の解決にむけて取り組んでいる。

[評価基準] 各項目の評価
◎＝「水準を上回る」…項目の達成度が概ね110%以上
○＝「水準どおり」…項目が計画どおりに達成
△＝「水準を下回る」…項目の達成度が概ね90%以下
総合評価については各項目の状況から総合的に判断した4段階評価
「S」…管理運営が優良であり、特筆すべき実績・成果が認められた施設
「A」…管理運営が良好であり、管理運営に係る様々な点で優れた取組が認められた施設
「B」…管理運営が良好であった施設
「C」…管理運営に良好ではない点が認められた施設

※顧客満足度指標に係る評価基準は以下のとおり

◎＝「水準を上回る」…総合満足度が80%以上
○＝「水準どおり」…総合満足度が80%未満50%以上
△＝「水準を下回る」…総合満足度が50%未満

特記事項	特に評価すべき点	特になし
	改善が望まれる点	特になし
	今後取り組むべき点	特になし

東京都江戸東京博物館外6施設指定管理者管理運営状況評価（二次評価）（案）

評価対象施設	東京芸術劇場
所在地	東京都豊島区西池袋1-8-1
指定管理者	公益財団法人 東京都歴史文化財団
指定管理期間	令和3年4月1日～令和9年3月31日
評価対象年度	令和6年度

項目		評価内容	
二次評価		B（A）	
管理状況	管理の実施状況	○	適切な管理運営を行っている。
	財務の状況	○（◎）	文化庁の助成金や協賛金を獲得し、収支改善に善処している。
事業効果	事業の実施状況	◎	世界的に好評を得た公演を実施したほか、様々な社会包摂プログラムや劇場ツアーを積極的に行い、舞台芸術の関心を高め、誰にでも劇場を身近に感じてもらえるような企画を実施した。
	運営の実施状況	○	休館期間中に劇場スタッフを世界各国の国際フェスティバルに派遣し、国際的な連携を強化するとともに、スタッフの育成にも注力した。
	施設サービスの実施状況	○（◎）	鑑賞サポート、来館者のニーズにマッチした商品やサービスなど堅調に活動している。
方針と目標の達成状況		○	芸術文化の創造発信拠点としての役割を果たすために質の高い作品を発信している。社会共生や人材育成など社会的課題の解決に向けた取り組みを行っている。

[評価基準] 各項目の評価
◎＝「水準を上回る」…項目の達成度が概ね110%以上
○＝「水準どおり」…項目が計画どおりに達成
△＝「水準を下回る」…項目の達成度が概ね90%以下
総合評価については各項目の状況から総合的に判断した4段階評価
「S」…管理運営が優良であり、特筆すべき実績・成果が認められた施設
「A」…管理運営が良好であり、管理運営に係る様々な点で優れた取組が認められた施設
「B」…管理運営が良好であった施設
「C」…管理運営に良好ではない点が認められた施設

※顧客満足度指標に係る評価基準は以下のとおり

◎＝「水準を上回る」…総合満足度が80%以上
○＝「水準どおり」…総合満足度が80%未満50%以上
△＝「水準を下回る」…総合満足度が50%未満

特記事項	特に評価すべき点	特になし
	改善が望まれる点	特になし
	今後取り組むべき点	特になし