



**TCC**  
TOKYO CITY CANVAS

**TOKYO**  
**CITY CANVAS**

# CONTENTS

04  What is construction site art?  
仮囲いアートとは

06  Construction site art by Tokyo metropolitan government  
東京都の実施事例

16  Construction site art by the private sectors  
民間企業の実施事例

22  How to implement a construction site art project  
アートプロジェクトの進め方

23  Administrative procedures  
行政手続

26  Grant information  
助成金情報

28  Questions and Answers  
よくある質問



**TCC**  
TOKYO CITY CANVAS

### IMAGINATIVE GARDENS

TOKYO PHOTOGRAPHIC RESEARCH

現在、代々木公園として親しまれているこの場所は、時代とともに大きな変容を遂げてきました。今回、東京都と共にアートプロジェクト「TOKYO CITY CANVAS」を実施するTOKYO PHOTOGRAPHIC RESEARCHは、1900年代初期から1964年の東京オリンピックを経て現代と連なる、この土地の歴史と自然に焦点を当て、「IMAGINATIVE GARDENS (イマジネイティブ・ガーデンズ「創造された庭」)」をテーマとした、陶次美樹、宮口真由、渡本美穂、3名のアーティストによる作品群を制作しました。

各アーティストは、初期の写真技術や最新デジタルテクノロジーを用いて、普段は見えない側面や世界を可視化することを試みました。この土地の歴史を記録したアーカイブ写真や、公園にまつて生息している植物の標本、3Dソフトウェアの公園アセットなどを出発点として独自のリサーチを展開し、写真とデジタル技術が交差する新たな視点から代々木公園の多層的な姿を表現しています。

四季折々の風景が広がるこの大きな広場で、アーティストが見出した新たな自然の姿を体験していただけ幸いです。

This place, now known as Yoyogi Park, has undergone dramatic changes over the years. As part of the "TOKYO CITY CANVAS" art project in collaboration with the Tokyo Metropolitan Government, TOKYO PHOTOGRAPHIC RESEARCH focused on the park's history and natural environment—from the early 1900s, through the 1964 Tokyo Olympics, and up to the present day—by producing a series of works by three artists under the theme "IMAGINATIVE GARDENS."

Each artist employs early photographic methods or cutting-edge technologies to reveal hidden perspectives and unseen worlds. Using materials such as archival photos documenting the park's past, plant specimens once native to the area, and 3D software-generated assets of the park as starting points, they have conducted their own research to depict Yoyogi Park's many layers from fresh perspectives, blending them into a contemporary photographic expression.

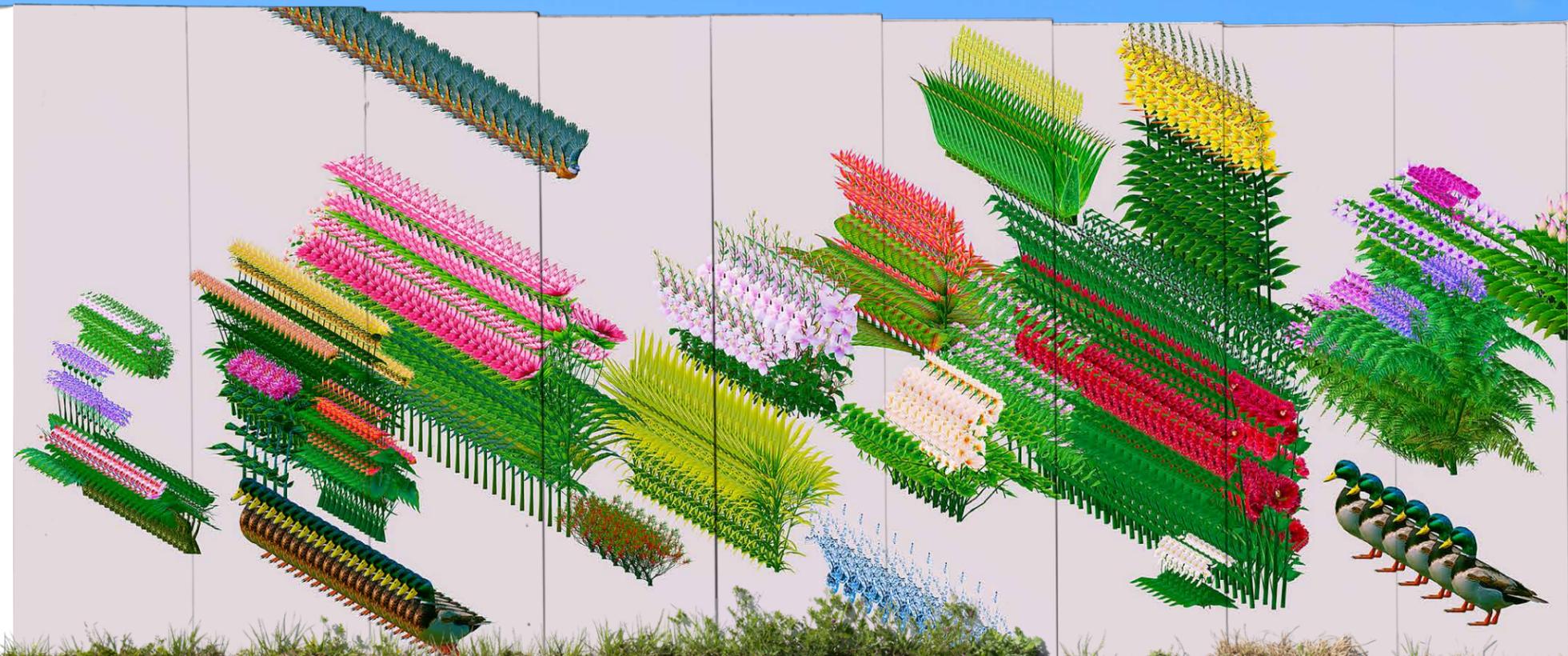
We hope you will discover these newly reimagined visions of nature in this open space, where the scenery changes with every season.

TOKYO CITY CANVASは、さまざまなアート関係者に向けて、東京都代々木公園にアートプロジェクトを実施し、公園の歴史、自然、文化、芸術、教育、スポーツなどを通じて、都市の魅力を高め、市民の生活に貢献することを目的としています。

Using construction sites as canvases, TOKYO CITY CANVAS is a project implemented by the Tokyo Metropolitan Government to bring art to the city. Utilizing the creativity of artists to transform temporary, and construction site enclosures, the project aims to create spaces that add new appeal to the city and allow residents to enjoy art in their daily lives.

主催：東京都、企画・制作：TOKYO PHOTOGRAPHIC RESEARCH、デザイン：山崎洋介、アート：陶次美樹、宮口真由、渡本美穂

TOKYO PHOTOGRAPHIC RESEARCH  





What is construction site art ?  
仮囲いアートとは

TCC  
TOKYO CITY CANVAS

「TOKYO CITY CANVAS」は、  
まちなかにアートの景色を広げていく東京都の新たな文化プロジェクトです。

工事現場の仮囲いなどをキャンバスに見立て、  
都市の余白、隠された可能性にアーティストたちが創造性を注ぎ込み、  
無機質だった街の一角を華やかに彩ります。  
変化し続ける都市「東京」の躍動をアートで表現し、  
新しい視点で東京を感じるきっかけとなることを目指します。

 東京都

都民が日常的にアートに  
触れる機会を創出

アーティストの  
活動領域の拡充

都市空間の魅力向上と  
文化的価値の発信