

諮 問 映 画

映 画 名	私の親愛なるフーバオ
制 作 者 等	シム・ヒョンジュン、トーマス・コー
内 容 ・ 推 奨 理 由 (案)	<p>本作品は、韓国において初めて自然繁殖により生まれたパンダのフーバオと、一つの目標に向かい自らの職務を全うする飼育員たちに焦点を当てた作品である。</p> <p>ハンモックを作り自然豊かな環境で飼育するなど、飼育員がパンダを単なる見せ物としてではなく個性ある生き物として扱う様子は、動物と人間の間にも生まれる信頼と愛情の重要性が感じられるものであり青少年の倫理観を育むものである。</p> <p>ワシントン条約に則り、絶滅危惧種を中国に返還しなければいけないということ、返還までの過程について知識や教養を深めることに役立つとともに、人間が動物の生息地に与える影響や、保護活動の必要性について洞察を与えてくれるものである。</p> <p>人間が真心を持って接すればパンダも心を開いてくれるように、相手と誠心誠意向き合うことの大切さや人が愛情を注ぐ姿に触れ、青少年の人を慈しみ、大切にすることを育てるものである。</p> <p>返還までの間、成長段階に合った遊具の工夫をし、試行錯誤を重ねながら粛々と準備する飼育員の様子は、青少年の思考力や観察力を養うものであり、健全な心身の成長に資するものである。</p> <p>本作品は、条例施行規則第2条の優良図書類等の推奨の基準</p> <p>第一号 青少年の社会に対する良識と倫理観を育てるものであること。</p> <p>第二号 青少年が知識を身につけ、教養を深めていくことに役立つものであること。</p> <p>第三号 青少年の人を慈しみ、大切にすることを育てるものであること。</p> <p>第五号 青少年の思考力、批判力又は観察力を養うものであること。</p> <p>に該当し、青少年（主として小学生4年生以上）を健全に育成する上で有益であると認め、小学4年生以上を対象に推奨を行う。</p>