

東京都江戸東京博物館

東京都写真美術館 指定管理者

東京都現代美術館

## 提案課題

〔総合調整・共通事項〕

平成19年1月

東京都生活文化局

## — はじめに —

「提案課題」の構成について

東京都江戸東京博物館（江戸東京たてももの園含む。）、東京都写真美術館及び東京都現代美術館の管理運営に関する提案課題は、以下のとおり構成される。

「総合調整・共通事項」

「東京都江戸東京博物館（江戸東京たてももの園含む）」

「東京都写真美術館」

「東京都現代美術館」

「総合調整・共通事項」では、東京都江戸東京博物館（江戸東京たてももの園含む。）、東京都写真美術館及び東京都現代美術館の管理運営に関する提案課題のうち、3館の総合調整及び共通事項等に関する提案課題について提示する。

# 目 次

<b>提案課題 1 [運営戦略]</b> .....	<b>3</b>
1 各館の潜在力及び3館の総合力発揮のための運営戦略と取組	
<b>提案課題 2 [総合調整に関する業務]</b> .....	<b>4</b>
1 3館の業務の調整について	
<b>提案課題 3 [事業に関する業務]</b> .....	<b>5</b>
1 事業の連携の取組について	
<b>提案課題 4 [3館の共通事項に関する業務]</b> .....	<b>6</b>
1 業務の品質管理について	
2 個人情報の保護に関する取組について	
<b>提案課題 5 [収支計画]</b> .....	<b>7</b>
1 指定期間における収支の考え方について	
2 指定期間の収支計画について	
3 収支計画を上回る利益の取扱いについて	
4 収支に赤字を生じた場合の対応について	
<b>提案課題 6 [自由提案]</b> .....	<b>8</b>

## 提案課題 1〔運営戦略〕

### 1 各館の潜在力及び3館の総合力発揮のための運営戦略と取組（様式 10-1）

- ◇ 各館の潜在力及び3館の総合力を発揮するための指定期間における運営戦略と取組を提示してください。特に、「指定単位3館」と「指定期間8年」という規模的・時間的スケールメリットをどのように活かしていくか、具体的に示してください。

## 提案課題2〔総合調整に関する業務〕

### 1 3館の業務の調整について（様式10-2）

- ◇ 各館の特長や独自性を活かしながら、必要に応じて、3館の業務を調整していくための、館と館との調整や事業の連携を行う仕組み及び意思決定経路を明確にするとともに、責任体制を明らかにしてください。

### 提案課題3〔事業に関する業務〕

#### 1 事業の連携の取組について（様式10-3）

◇ 3館が相互に、あるいは他の美術館や博物館と連携・協力して、各館の特長と専門性を活かしながら各館の事業の充実を図り、また、単独の文化施設ではできない、幅広い多彩な事業を行うために、どのように取組んでいくか述べてください。

また、具体的な事業内容についても示してください。

## 提案課題4〔3館の共通事項に関する業務〕

### 1 業務の品質管理について（様式10-4）

- ◇ 業務の品質管理を行う上で、事業を総合的に自己評価するための具体的な取組と枠組を示してください。また、提示した取組と枠組について、どのように改善を実施し、業務に活かしていくのかを具体的に示してください。

### 2 個人情報の保護に関する取組について（様式10-5）

- ◇ 個人情報の保護について、取扱いを想定している個人情報を示し、具体的な取組を示してください。なお、個人情報の取扱いや行政処分を行う上で発生する守秘義務を、どのように職員に遵守させていくのか、具体的な取組も示してください。

## 提案課題5〔収支計画〕

### 1 指定期間における収支の考え方について（様式10-6）

◇ 指定期間の収支について、その構造やバランスの考え方、収入増・経費削減への取組等を示してください。

### 2 指定期間の収支計画について（様式10-7）

◇ 指定期間の収支計画について、具体的に示してください。

### 3 収支計画を上回る利益の取扱いについて（様式10-8）

◇ 各年度において、年度開始前に東京都へ提出する収支計画を上回る利益が発生した場合の取扱いについて、考えを示してください。

### 4 収支に赤字を生じた場合の対応について（様式10-9）

◇ 各年度において、収支に赤字を生じた場合の対応について提示してください。

## 提案課題6〔自由提案〕

### 1 自由提案（様式 10-10）

- ◇ 3館の管理運営について、特に提案したいことがあれば示してください。