

諮 問 映 画

映 画 名	だれもが愛しいチャンピオン
制 作 者 等	ペリクラス・ペンデルトン, モレナ・フィルムズ
内 容 ・ 推 奨 理 由	<p>本作品は、元プロバスケットボールコーチが知的障害者のバスケットボールチームのコーチを務めることとなり、障害者であるチームメイトとの交流を通じて、自分の人生や価値観を見つめ直し、成長していく物語である。</p> <p>コーチやチームが成長していく過程を通じ、障害の有無にかかわらず支え合うノーマライゼーションの考え方を学ぶことが出来る。</p> <p>また、障害者の立場や生活、考え方を知ることができ、知識を身につけることに役立つことが出来る。</p> <p>さらに、障害者に対する理解や親近感を育み、人を慈しむ心や人権感覚を養うことが期待できる。</p> <p>本作品は、条例施行規則第二条の優良図書類等の推奨基準</p> <p>第一号 青少年の社会に対する良識と倫理観を育てるものであること。 第二号 青少年が知識を身につけ、教養を深めていくことに役立つものであること。 第三号 青少年の人を慈しみ、大切にすることを育てるものであること。</p> <p>に該当し、主として高校生に有益と認める。</p>

諮 問 映 画

映 画 名	人生、ただいま修行中
制 作 者 等	ARCHIPEL 35、FRANCE 3 CINEMA、ロングライド
内 容 ・ 推 奨 理 由	<p>本作品は、フランスの看護学校を舞台に、様々な文化的・社会的バックグラウンドを持ちながら、プロの看護師になるため講義や研修に励む学生を追ったドキュメンタリー作品である。</p> <p>看護学生の実情や医療現場の現状など、専門的知識を学ぶことが出来るほか、民族的観点等からフランス社会の今を垣間見ることが出来る。</p> <p>本作品は、条例施行規則第二条の優良図書類等の推奨基準</p> <p>第二号 青少年が知識を身につけ、教養を深めていくことに役立つものであること。</p> <p>に該当し、主として高校生に有益と認める。</p>