

諮 問 映 画

映 画 名	僕が跳びはねる理由
制 作 者 等	Vulcan, BFI, Ideas Room, MetFilm Production, Runaway Fridge, MetFilm Sales.
内 容 ・ 推 奨 理 由	<p>本作品は、会話のできない重度の自閉症を抱える作家・東田直樹氏の著書『自閉症の僕が跳びはねる理由』をもとに映画化したドキュメンタリー作品である。</p> <p>自閉症の感情や思考、記憶の渦がその行動にどのような影響を与えるか、また彼らにとって自閉症というものが意味するものやその行動の意味を捉えることで青少年の自閉症に対する知識や教養を身につけることができる。</p> <p>また彼らの見る世界が他の人たちの世界とどのように異なって映っているのかを描いており、青少年の人を大切にすることを期待できる。</p> <p>本作品は、条例施行規則第二条の優良図書類等の推奨基準</p> <p>第二号 青少年が知識を身につけ、教養を深めていくことに役立つものであること。 第三号 青少年の人を慈しみ、大切にすることを育てるものであること。</p> <p>に該当し、主として高校生に有益と認める。</p>

諮 問 映 画

映 画 名	ブータン 山の教室
制 作 者 等	A 3 pigs Production
内 容 ・ 推 奨 理 由	<p>本作品は、歌手になるためにオーストラリアへ行くことを計画していたブータンの若い教師である主人公が、ブータン北部の人里離れたルナナ村の学校に赴任し村人たちと生活していくなかで、成長していく物語である。</p> <p>最初はすぐに帰りたいと思っていた主人公が、児童の学びたいという意欲から村に残る事を決める姿や、村人たちとの交流を通じて気持ちに変化していく様子が、人を大切にする心を育てることができる。</p> <p>人生に大切なものは何かを考えるきっかけとなり思考力を養うものであり、主人公の選択を通じ青少年も自身の将来について考え心身の成長に資する。</p> <p>荘厳な山々と美しい自然や民謡は青少年の感性を磨き育て、標高 4,000メートルを超える秘境での生活の知恵やブータンの文化を知り教養を深めることができる。</p> <p>また、電気も教科書も黒板さえもない地で教師として奮闘している姿は社会に対する良識と倫理観を育て得る。</p> <p>本作品は、条例施行規則第二条の優良図書類等の推奨基準</p> <p>第一号 青少年の社会に対する良識と倫理観を育てるものであること。 第二号 青少年が知識を身につけ、教養を深めていくことに役立つものであること。 第三号 青少年の人を慈しみ、大切にする心を育てるものであること。 第四号 青少年の美しいものに対する感性を磨き、育てるものであること。 第五号 青少年の思考力、批判力又は観察力を養うものであること。 第六号 前各号に掲げるもののほか、青少年の健全な心身の成長に資するものであること。</p> <p>に該当し、主として小学生（高学年）以上に有益と認める。</p>