

「東京文化戦略2030」に基づき令和7年度に実施する事業一覧

戦略	プロジェクト	文化戦略プロジェクト事業		備考
【戦略1】 ウェルビーイング	No.1 地域活性化	1-1	東京大茶会	
		1-2	伝承のたまてばこ～多摩伝統文化フェスティバル～	
		1-3	ヘブンアーティスト	
		1-4	大人のための伝統文化・芸能体験事業	
		1-5	地域で芸術文化に親しめる環境創出事業	
		1-6	地域芸術文化活動応援助成	
		1-7	伝統芸能体験活動助成	
		1-8	アート・カルチャー体験100	
		1-9	TOKYO CITY CANVAS	事業名変更
		1-10	アーツカウンシル東京のリサーチ機能強化	新規
	No.2 だれもが文化でつながる	再掲	総合的な国際芸術祭	(6-7)
		2-1	クリエイティブ・ウェルビーイング・トーキョー	
		2-2	アール・ブリュット	
		2-3	芸術文化による社会支援助成	
		2-4	芸術文化へのアクセシビリティ向上	
		2-5	世界陸上・デフリンピックに向けたアートプロジェクト	
	No.3 キッズ・ユース	3-1	キッズ伝統芸能体験	
		3-2	子どものための伝統文化・芸能体験事業	
		3-3	パフォーマンスキッズ・トーキョー	
		3-4	Shibuya StreetDance Week	

		3-5	TACTフェスティバル	
		3-6	Music Program TOKYO（ミュージックワークショップ他）	
		3-7	Museum Start あいうえの	
		3-8	ウェルカムユース	
		3-9	ネクスト・クリエイション・プログラム	事業名変更

【戦略2】 インスパイア	No.4 スマート・カルチャー	4-1	TOKYO スマート・カルチャー・プロジェクト	
		4-2	シビック・クリエイティブ・ベース東京	
		4-3	文化振興のD Xにおける発信力強化	
		再掲	芸術文化魅力創出助成	(6-6)
	No.5 「アートのある生活」	5-1	現代アートの振興	
		5-2	ライフウィズアート事業	
			ライフウィズアート助成	
		5-3	東京アートブックフェア	
	No.6 アート&エンターテインメント	6-1	TOKYO MET SaLaD MUSIC FESTIVAL（サラダ音楽祭）	
		6-2	舞台芸術にかかるイベントの拡充・再編（東京芸術祭）	事業名変更
		6-3	神楽坂まち舞台・大江戸めぐり	
		6-4	六本木アートナイト	
		6-5	恵比寿映像祭	
		6-6	芸術文化魅力創出助成	
		6-7	総合的な国際芸術祭	新規
		再掲	伝承のたまてばこ～多摩伝統文化フェスティバル～	(1-2)
		再掲	世界陸上・デフリンピックに向けたアートプロジェクト	(2-5)

【戦略3】 ハブ	No.7 アート・ハブ	7-1	TOKYOアートハブの検討	
		7-2	東京芸術文化相談サポートセンター「アートノト」	
		再掲	シビック・クリエイティブ・ベース東京	(4-2)
	No.8 海外発信	8-1	Instagramを活用した戦略的海外広報	
		8-2	海外都市とのネットワーク形成	
		8-3	海外の劇場とのネットワーク形成	
		8-4	海外の博物館とのネットワーク形成	
		8-5	海外の美術館等諸機関とのネットワーク形成	
		8-6	THE TOKYO PASS	
		8-7	アートマネジメント人材等海外派遣事業	
		再掲	総合的な国際芸術祭	(6-7)
		再掲	文化振興のDXにおける発信力強化	(4-3)
【戦略4】 エコシステム	No.9 アーティスト・ ステップアップ	9-1	Tokyo Contemporary Art Award (TCAA)	
		9-2	TOKAS本郷「Emerging」「Open Site」	
		9-3	TOKASレジデンシー	事業名変更
		9-4	スタートアップ助成	
		9-5	東京芸術文化創造発信助成	
		9-6	東京音楽コンクール	
		9-7	若手音楽家支援事業	新規
	No.10 担い手育成・支援 & 創作環境向上	10-1	タレント・トーキョー	
		10-2	とびらプロジェクト	
		10-3	アート人材の育成・活動支援事業	事業名変更
		10-4	芸術系大学等との連携	

		10-5	芸術文化団体等とのネットワーク会議	
		10-6	美術館・博物館とのネットワーク会議	新規
		10-7	アート・プロボノ等	
		10-8	アーティストの創作環境の整備	
		10-9	東京ライブ・ステージ応援助成	
		再掲	東京芸術文化相談サポートセンター「アートノト」	(7-2)
		再掲	TOKASレジデンシー	(9-3)