

# 東京都文化振興指針（仮称）[素案] 概要版

- 「創造的な文化を生み出す都市・東京」を目指して -

## <経緯

平成12年12月 「当面の東京都の文化政策手法の転換と取組」  
 平成13年12月 「文化芸術振興基本法」  
 平成18年 1月 「『東京都の文化施策を語る会』東京都への提言」

目標年次  
 おおむね10年間[平成27年度まで]

### 東京の文化の特長と課題

(特長1) 様々な文化施設が 多数集中している	(課題) 文化の創造・発信を支える ソフトの環境整備
(特長2) 多彩な文化活動が 様々な主体により展開されている	(課題) 多様な活動主体との連携と 都の役割の明確化
(特長3) 文化芸術にかかわる多様な人材や国 内外からの訪都者が多数存在する	(課題) 若手アーティストの 発掘・交流・ステップアップ
(特長4) 文化的魅力にあふれたまちづくりが 各地域で展開されている	(課題) 文化政策と都市経営戦略との 効果的な連携
(特長5) 多くの都民が 文化活動にかかわっている	(課題) 都民が文化芸術にかかわる 機会の充実
(特長6) 歴史的な建造物や伝統文化が 数多く存在する	(課題) 東京の歴史や文化の継承・発展

### 今後の文化政策の視点

視点1	多様な社会や価値観を認め合う装置としての「文化」
視点2	国際外交戦略としての「文化」
視点3	都市経営戦略としての「文化」
視点4	新しい“公共”をデザインする「文化」
視点5	世代を超えて継承し続ける「文化」

### 基本目標

#### 基本目標

世界が文化的魅力を感じ  
る都市・東京

#### 基本目標

都民が文化的豊かさを誇  
れる都市・東京

#### 基本目標

文化創造の基盤が充  
実する都市・東京

### 施策

**施策1 新進・若手アーティストの支援**  
 国際交流を通じた発掘・育成・レベルアップ

**施策2 芸術文化の創造と発信**  
 文化創造の支援と東京の魅力の発信

**施策3 芸術文化を支える人材の育成**  
 首都大学東京等との連携

**施策4 子どもたちの豊かな感性の育成**  
 子どもと芸術家の触れ合いの提供

**施策5 都民の文化活動の促進**  
 様々な文化芸術に親しむ機会の提供

**施策6 文化の継承・発展**  
 貴重な文化遺産の保存・活用と次代への継承

**施策7 観光・産業振興、まちづくりなどとの連携**  
 様々な政策分野との連携による総合政策の推進

**施策8 都立文化施設の改革と魅力向上**  
 文化の創造・発信の拠点としての機能の充実

**施策9 文化振興推進体制の整備**  
 アーティスト、芸術団体、区市町村などとの連携