

## 諮 問 映 画

映 画 名	ある町の高い煙突
制 作 者 等	合同会社 Kムーブ
内 容 ・ 推 奨 理 由	<p>本作品は、約 100 年前の日立鉱山を舞台に、企業側と住民側とが対立を経て協力し煙害問題を解決していく物語である。</p> <p>理不尽な事態に陥っても理性的に解決を図る主人公達の姿勢や、現地の人々の生活や土地を守り社会的責任を果たそうとする企業側の姿勢は社会に対する良識と倫理観を育てることが期待できる。</p> <p>また、産業の発展とそれに伴う環境問題、住民と国家・企業の関係、そして日本の近代化や公害の歴史について学ぶ導入になりえるため、知識を身につけ、教養を深めていくことが期待できる。</p> <p>加えて、住民と企業で対立しながらも、互いの立場での苦悩を理解し、協力して解決策を模索する姿は、青少年の思考力等を養うことが期待できる。</p> <p>本作品は、条例施行規則第二条の優良図書類等の推奨基準</p> <p>第一号 青少年の社会に対する良識と倫理観を育てるものであること。  第二号 青少年が知識を身につけ、教養を深めていくことに役立つものであること。  第五号 青少年の思考力、批判力又は観察力を養うものであること。</p> <p>に該当し、主として中学生以上に有益と認める。</p>

## 諮 問 映 画

映 画 名	泣くな赤鬼
制 作 者 等	「泣くな赤鬼」製作委員会
内 容 ・ 推 奨 理 由	<p>本作品は、野球部顧問の高校教師と元生徒との絆を描いた物語である。</p> <p>教師と生徒、家族、友人、それぞれの関係で相手のために何ができるか考え行動する姿や、自分自身に向き合い苦悩する姿は、人を慈しみ、大切にすることを育てることが期待できる。</p> <p>また、人の想いや考えは表層に現れる言葉や表情だけでは必ずしも伝わらず、さらに真意は違う場合がある。相手の想いや考えをきちんと捉えようとする事の大切さが伝わる作品であるため、思考力や観察力を養うことが期待できる。</p> <p>加えて、生徒だけでなく教師でも過去の行いを後悔し、今の自分に何ができるか葛藤する姿、一生懸命に取り組んだからこそ悔しがる姿は、青少年の健全な心身の成長に資することが期待できる。</p> <p>本作品は、条例施行規則第二条の優良図書類等の推奨基準</p> <p>第三号 青少年の人を慈しみ、大切にすることを育てるものであること。  第五号 青少年の思考力、批判力又は観察力を養うものであること。  第六号 前各号に掲げるもののほか、青少年の健全な心身の成長に資するものであること。</p> <p>に該当し、主として中学生以上に有益と認める。</p>