

諮 問 映 画

映 画 名	北の果ての小さな村で
制 作 者 等	Geko Films、France 3 Cinema
内 容 ・ 推 奨 理 由	<p>本作品は、グリーンランド東部の人口 80 人の小さな村に、デンマーク語を教えるため赴任したデンマークの青年教師と、子どもたちを始めとする村人との交流を描く物語である。</p> <p>北極圏における自然環境、暮らし、文化、動物等の知識を学ぶことができ、青少年が教養を深めていくことが期待できる。</p> <p>また、青年教師と生徒の触れ合いの描写を通して、異なる文化圏であっても、他者への思いやりや歩み寄る姿勢が信頼に繋がっていくことが感じられ、青少年の人を慈しむ心を育てることが期待できる。</p> <p>さらに、フィヨルドやオーロラ等の美しく雄大な自然が描かれており、青少年の美的感性を育むことが期待できる。</p> <p>加えて、青年教師が様々な出会いや経験を通し、時に悩み葛藤しながら村人と心を通わせていく過程は、努力することや挑戦することの大切さを描いており、青少年の健全な心身の成長に資することが期待できる。</p> <p>本作品は、条例施行規則第二条の優良図書類等の推奨基準</p> <p>第二号 青少年が知識を身につけ、教養を深めていくことに役立つものであること。 第三号 青少年の人を慈しみ、大切にすることを育てるものであること。 第四号 青少年の美しいものに対する感性を磨き、育てるものであること。 第六号 前各号に掲げるもののほか、青少年の健全な心身の成長に資するものであること。</p> <p>に該当し、主として小学生（高学年）以上に有益と認める。</p>

諮 問 映 画

映 画 名	風をつかまえた少年
制 作 者 等	アンドレア・カルダーウッド、ゲイル・イーガン 他
内 容 ・ 推 奨 理 由	<p>本作品は、2001年に大きな干ばつが襲ったアフリカの最貧国マラウイを舞台に、飢饉による貧困のため通学を断念した14歳の少年が、図書館で出会った一冊の本をもとに、独学で廃品を利用した風力発電のできる風車を作り上げるまでを描いた実話を元にした物語である。</p> <p>世界の最貧国の一つであるアフリカ・マラウイの実情をリアリティをもって描写しており、飢饉や貧困の問題や教育の意義について学ぶことができ、青少年が新しい知識を身につけ、教養を深めていくことが期待できる。</p> <p>本作品は、条例施行規則第二条の優良図書類等の推奨基準 第二号 青少年が知識を身につけ、教養を深めていくことに役立つものであること。 に該当し、主として中学生以上に有益と認める。</p>