

諮 問 映 画

映 画 名	初恋ロスタイム
制 作 者 等	「初恋ロスタイム」製作委員会
内 容 ・ 推 奨 理 由	<p>本作品は、浪人生の青年が、時間が止まった世界で自分だけが動ける「ロスタイム現象」に遭遇し、同じくロスタイム中に動くことのできる難病を抱えた少女との出会いを通じて、諦めない姿勢などを学び変化・成長していく物語である。</p> <p>難病の恋人や配偶者を励まし、助けようとする姿や、大切に想う人のために何ができるか考え、行動する姿から、青少年の人を慈しむ心を育てることが期待できる。</p> <p>また、困難な状況でも最後まで諦めずに挑戦し続ける姿勢は、努力することの大切さを描いており、青少年の健全な心身の成長に資することが期待できる。</p> <p>本作品は、条例施行規則第二条の優良図書類等の推奨基準</p> <p>第三号 青少年の人を慈しみ、大切にすることを育てるものであること。</p> <p>第六号 前各号に掲げるもののほか、青少年の健全な心身の成長に資するものであること。</p> <p>に該当し、主として中学生以上に有益と認める。</p>

諮 問 映 画

映 画 名	パリに見出されたピアニスト
制 作 者 等	(C)Récifilms - TF1 Droits Audiovisuels - Everest Films - France 2 Cinema - Nexus Factory - Umedia 2018
内 容	<p>本作品は、ピアニストとしての才能がありながら生い立ちに恵まれず、夢を持たずに生きてきた青年が、音楽学校のディレクターとの出会いによって人生を大きく変えていく物語である。</p> <p>ピアノやオーケストラの美しい旋律と演奏する姿、そして火災が起きる前のノートルダム大聖堂を含めたパリの風景が描かれており、青少年の美的感性を育てることが期待できる。</p>
・ 推 奨 理 由	<p>本作品は、条例施行規則第二条の優良図書類等の推奨基準 第四号 青少年の美しいものに対する感性を磨き、育てるものであること。</p> <p>に該当し、主として高校生に有益と認める。</p>