

諮 問 映 画

映 画 名	リトル・エッラ
制 作 者 等	Snowcloud Films /Filmbin
内 容 ・ 推 奨 理 由 (案)	<p>本作品は、スウェーデン人作家の絵本を原作とした映画であり、永遠の親友である叔父さんとの出来事によって主人公エッラの心情が変わっていく姿を中心に描いた物語である。</p> <p>個性豊かな登場人物がお互いを受け入れ、認め合う姿が描かれており、多様性の尊重について理解を深めるものである。</p> <p>エッラが叔父さんの恋人を受け入れる過程や他の登場人物によって国籍や年齢、性別等にとらわれない友情や愛情が表現されており、人を慈しみ、大切にすることを育むものである。</p> <p>北欧の街並みや建物、部屋の装飾、食器などを見ることができ、美しいものに対する感性を磨き育てるものである。</p> <p>個性豊かな登場人物の心情の変化など様々な気付きを与える描写があり、思考力や批判力、観察力を養うことができる。</p> <p>お互いの個性を大切にする人々の様子が表現されており、自分らしく生きることの大切さや楽しさを感じることができる。</p> <p>本作品は、条例施行規則第2条の優良図書類等の推奨の基準</p> <p>第一号 青少年の社会に対する良識と倫理観を育てるものであること。</p> <p>第二号 青少年が知識を身につけ、教養を深めていくことに役立つものであること。</p> <p>第三号 青少年の人を慈しみ、大切にすることを育てるものであること。</p> <p>第四号 青少年の美しいものに対する感性を磨き、育てるものであること。</p> <p>第五号 青少年の思考力、批判力又は観察力を養うものであること。</p> <p>第六号 前各号に掲げるもののほか、青少年の健全な心身の成長に資するものである。</p> <p>に該当し、青少年（主として小学生高学年、中学生、高校生）を健全に育成する上で有益であると認め、小学生高学年、中学生、高校生を対象に推奨を行う。</p>

諮 問 映 画

映 画 名	シェアの法則
制 作 者 等	株式会社ジャパンコンシェルジュ
内 容 ・ 推 奨 理 由 (案)	<p>本作品は、シェアハウスを経営する老夫婦と、そこで生活する住人たちとの交流を中心に描いた映画である。</p> <p>シェアハウスの管理を引き継いだ主人公が、年齢、国籍や職業が異なる住人と共同生活を営む中で様々な問題に対峙し解決していく姿は、青少年の社会に対する良識と倫理観を育てるものである。</p> <p>個性豊かな登場人物により描写される現代社会の多様性について、青少年の知識を身につけ、教養を深めることに役立つものである。</p> <p>シェアハウスを営む夫婦と様々な問題を抱える住人たちが、互いの個性を認め合い受容する姿は、人を慈しみ、大切にすることを育むものである。</p> <p>様々な登場人物の生き方に触れることができ、価値観や境遇の異なる他者への理解について考える契機となる。</p> <p>様々な問題を抱える中であっても支え合って生きている人たちの姿に触れ、勇気や希望を感じることができる。</p> <p>本作品は、条例施行規則第2条の優良図書類等の推奨の基準</p> <p>第一号 青少年の社会に対する良識と倫理観を育てるものであること。</p> <p>第二号 青少年が知識を身につけ、教養を深めていくことに役立つものであること。</p> <p>第三号 青少年の人を慈しみ、大切にすることを育てるものであること。</p> <p>第五号 青少年の思考力、批判力又は観察力を養うものであること。</p> <p>第六号 前各号に掲げるもののほか、青少年の健全な心身の成長に資するものである。</p> <p>に該当し、青少年（主として高校生）を健全に育成する上で有益であると認め、高校生を対象に推奨を行う。</p>

