

## 諮 問 映 画

映 画 名	世界のはしっこ、ちいさな教室
制 作 者 等	バーセルミー・フォージェア
内 容 ・ 推 奨 理 由 (案)	<p>本作品は、シベリア、ブルキナファソ、バングラデシュで教師をしている3人の姿を追ったドキュメンタリー映画である。</p> <p>国や地域によって異なる環境で勉強している子供たちを見ることにより、教育を受ける環境の重要性について学ぶことができる。</p> <p>日本とは異なる国や地域の生活や文化について知ることができる。</p> <p>様々な工夫をしながら授業を行う教師と生徒の交流を見ることができ、他者に対する信頼感の醸成につながる。</p> <p>日本では見られない景色を見ることができ、自然の美しさに触れることができる。</p> <p>多様な環境の存在を知ることにより、自身との違いを考える契機になる。</p> <p>本作品は、条例施行規則第二条の優良図書類等の推奨基準</p> <p>第一号 青少年の社会に対する良識と倫理観を育てるものであること。  第二号 青少年が知識を身につけ、教養を深めていくことに役立つものであること。  第三号 青少年の人を慈しみ、大切にすることを育てるものであること。  第四号 青少年の美しいものに対する感性を磨き、育てるものであること。  第五号 青少年の思考力、批判力又は観察力を養うものであること。</p> <p>に該当し、青少年（主として小学生（高学年）以上）を健全に育成する上で有益であると認め、小学生（高学年）以上を対象に推奨を行う。</p>